

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE MANUSCRITOS

1. Los manuscritos serán aceptados para evaluación siempre y cuando:
 - a. sean inéditos,
 - b. estén escritos en español,
 - c. no excedan de 30 páginas, tamaño carta (8.5" x 11"), a doble espacio, incluyendo notas al pie de la página (footnotes),
 - d. incluyan un resumen en español y en inglés sobre el artículo, que no exceda de 150 palabras cada uno, y cinco palabras claves que describan el tema discutido,
 - e. incluyan una página con el título del artículo, el nombre del autor y un resumen de sus actividades intelectuales con sus publicaciones o investigaciones más importantes y el lugar donde trabaja,
 - f. obras de méritos excepcionales publicadas en otros idiomas podrán ser presentadas en español para evaluación de la Junta.
2. El autor deberá someter una copia impresa y una en disquete, preferiblemente en formato Word Perfect o Microsoft Word para PC.
3. Los ensayos sometidos pueden ser investigaciones sobre fuentes primarias o discusiones historiográficas.

4. Si el artículo contiene tablas, gráficas, mapas, ilustraciones o fotografías, las mismas deben tener número, título y sus respectivas leyendas.
5. Todos los trabajos sometidos serán evaluados por especialistas en la materia.
6. *Op. Cit.* se reserva el derecho de aceptar o rechazar los trabajos presentados. Los artículos aceptados, pero que no satisfagan las condiciones sugeridas, serán devueltos a sus autores para que los adapten a estos requerimientos.
7. Puede dirigir su trabajo a:

Junta Editorial de la Revista *Op. Cit.*
Centro de Investigaciones Históricas
PO Box 22802
San Juan Puerto Rico 00931-2802

NOTAS

1. Las notas deberán incluirse al pie de la página.
2. En caso de que las notas contengan referencias a fuentes primarias, los archivos y fondos documentales deben ser identificados claramente. Se permitirá el uso de siglas y abreviaturas en la identificación de los archivos y fuentes documentales. Sin embargo, la primera vez que sean mencionados en las notas, se ofrecerá la información completa, seguida, entre paréntesis, de las formas abreviadas que se usarán en el resto de las notas.
3. La consistencia debe regir en las referencias bibliográficas. Se seguirá el formato siguiente:

LIBROS:

Fernando Picó, *Amargo café. Los pequeños y medianos caficultores de Utuado en la segunda mitad del siglo XIX*. Río Piedras, Ediciones Huracán, 1981.

En el caso de un multivolumen:

José Trías Monge, *Historia constitucional de Puerto Rico*. Río Piedras Editorial Universitaria, 1981, 5 vols., I, pp. 159-161.

ARTÍCULOS DE REVISTAS:

María del Carmen Barcia, "La experiencia del destierro: los deportados de las guerras de Cuba, 1869-1898", *Historia y Sociedad*, Revista del Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, año IX, 1997, pp. 29-32.

ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS:

La Democracia, 10 de abril de 1904.

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN UNA COLECCIÓN DE ENSAYOS:

Birgit Sonesson, "La emigración española a Puerto Rico, ¿continuidad o irrupción bajo nueva soberanía?", en Nicolás Sánchez Albornoz, *Espanoles hacia América: la emigración en masa, 1880-1930*. Madrid, Alianza Editorial, 1988, p. 306.

FUENTES MANUSCRITAS:

Archivo General de Puerto Rico, Real Audiencia, Juzgado de Ponce, Criminal, caja 1860-1870.

Si el documento está precedido de un título, éste debe anotarse primero y el resto de la información sigue de lo general a lo particular:

"Exposición juez letrado de Ponce, dando parte del plan proyectado por esclavitud de aquel pueblo de acometer a gente blanca el 1 de enero de 1842", Archivo General de Puerto Rico, Real Audiencia, Real Acuerdo, caja 10 A, leg. 74, núm. 136.

TESIS SIN PUBLICAR:

Miguel Ángel Urrego Ardilla, “El Partido Liberal, la Revolución en Marcha, y la Modernidad en Colombia, 1934-1938.” Tesis doctoral, Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2000, pp. 230-232.

Si se repite una obra el formato es el siguiente:

Picó, *op. cit.*, pp. 20-25.

Cuando se cita inmediatamente la misma fuente:

Ibid., p. 26.

Si se citan varias obras de un mismo autor:

Picó, *Amargo café...*, pp. 40-45

Picó, *Libertad y servidumbre...*, p. 90.

BASES DE DATOS EN QUE PUEDE CONSULTAR INFORMACIÓN
DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN *OP. CIT.*

Latin American Index (LATINDEX), Hispanic American Periodical Index (HAPI), Library of Congress (LOC), Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), NOTAS de Vervuert, Handbook of Latin American Studies (HLA), Ulrich's Periodicals Directory y CONUCO de la Universidad de Puerto Rico.