

SOLICITUD DE MANUSCRITOS
Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas

La Junta Editora de *Op. Cit.*, del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras solicita artículos para el número 19 de su revista. El mismo estará dedicado al tema de la historia de la medicina y la salud.

Los manuscritos pueden **girar en torno a** reflexiones teóricas y conceptuales, debates historiográficos, ensayos de investigación, metodología, fuentes y recursos para la investigación y reseñas de libros. Algunos de los temas que podrían ser explorados son:

- Medicina, colonialismo y/o nacionalismo
- Nociones sobre el cuerpo, la enfermedad y la salud
- Prácticas/rituales e instituciones de sanación
- Género, raza, etnicidad y/o edad en el discurso médico
- Los usos metafóricos o simbólicos de la salud y la enfermedad

Los trabajos serán aceptados para evaluación si cumplen los siguientes requisitos.

1. Los manuscritos serán originales y que no hayan sido publicados anteriormente.
2. Estarán escritos en español.
3. Los autores deberán someter una copia impresa y una en disquete, preferiblemente en formato *.doc o *.rtf para el sistema operativo Windows.

Puede enviar su trabajo a:

Junta Editorial de la revista *Op. Cit.*
Centro de Investigaciones Históricas
PO Box 22802
San Juan, Puerto Rico 00931-2802

o a nuestro correo electrónico: **cih@uprrp.edu**

Fecha límite para someter los manuscritos: **viernes 27 de febrero de 2009**

La revista *Op. Cit.* fue fundada en 1985 con el propósito de estimular la investigación de la historia de Puerto Rico y el Caribe. Busca contribuir también al desarrollo de estudios comparados sobre la región. Por eso divulga ensayos que destacan nuevas fuentes documentales y discuten teorías y metodologías así como adelantos de investigaciones recientes. Cuenta con un consejo asesor internacional de destacados investigadores afiliados a diversas universidades en España, México y los Estados Unidos. Puede ser consultada a través de las bases de datos: Latin American Index (LATINDEX); Hispanic American Periodical Index (HAPI); Library of Congress (LOC); Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE); NOTAS de Vervuert; Handbook of Latin American Studies (HLA); EBSCO; Historical Abstracts; America: History and Life; CLACSO; y, Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE) y en nuestra página web: <http://cih.upr.edu>

NORMAS DE PRESENTACIÓN

El documento presentado a evaluación tendrá las siguientes pautas:

- una extensión máxima de 30 páginas (incluyendo las notas al calce)
- escritas a doble espacio, en folios tamaño carta (8.5" x 11"), y fuente de letra Times Roman o Courier punto 12.
- resumen del contenido no mayor de 100 palabras, redactado en español e inglés
- entre 3 y 5 palabras claves en español e inglés que describan el tema discutido
- una breve nota sobre el autor(a) que resuma sus actividades profesionales, publicaciones, investigaciones más importantes y la afiliación institucional.
- el material de apoyo (gráficas, diagramas, fotos e ilustraciones) se presentará en archivos separados del texto, en formato tif y con una resolución de 600dpi. Las fotos e ilustraciones deberán cumplir con los requisitos de derechos de autor y se indicará en el texto su localización, acompañadas de sus respectivos títulos y leyendas.
- las notas al calce (footnotes) seguirán el formato provisto, utilizando la fuente de letra Times Roman o Courier punto 10.

NOTAS

1. Las notas deberán incluirse al pie de la página.
2. En caso de que las notas contengan referencias a fuentes primarias, los archivos y fondos documentales deben ser identificados claramente. Se permitirá el uso de siglas y abreviaturas en la identificación de los archivos y fuentes documentales. Sin embargo, la primera vez que sean mencionados en las notas, se ofrecerá la información completa, seguida, entre paréntesis, de las formas abreviadas que se usarán en el resto de las notas.
3. La consistencia debe regir en las referencias bibliográficas.

FORMATO

Libros:

Fernando Picó, *Amargo café. Los pequeños y medianos caficultores de Utuado en la segunda mitad del siglo XIX*. Río Piedras, Ediciones Huracán, 1981.

En el caso de un multivolumen:

José Trías Monge, *Historia constitucional de Puerto Rico*. Río Piedras Editorial Universitaria, 1981, 5 vols., I, pp. 159-161.

Artículos de revistas:

María del Carmen Barcia, "La experiencia del destierro: los deportados de las guerras de Cuba, 1869-1898", *Historia y Sociedad*, Revista del Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, año IX, 1997, pp. 29-32.

Artículos de periódicos:

La Democracia, 10 de abril de 1904.

Artículos publicados en una colección de ensayos:

Birgit Sonesson, “La emigración española a Puerto Rico, ¿continuidad o irrupción bajo nueva soberanía?”, en Nicolás Sánchez Albornoz, *Españoles hacia América: la emigración en masa, 1880-1930*. Madrid, Alianza Editorial, 1988, p. 306.

Fuentes manuscritas:

Archivo General de Puerto Rico, Real Audiencia, Juzgado de Ponce, Criminal, caja 1860-1870.

Si el documento está precedido de un título, éste debe anotarse primero y el resto de la información sigue de lo general a lo particular:

“Exposición juez letrado de Ponce, dando parte del plan proyectado por esclavitud de aquel pueblo de acometer a gente blanca el 1 de enero de 1842”, Archivo General de Puerto Rico, Real Audiencia, Real Acuerdo, caja 10 A, leg. 74, núm. 136.

Tesis sin publicar:

Miguel Ángel Urrego Ardilla, “El Partido Liberal, la Revolución en Marcha, y la Modernidad en Colombia, 1934-1938.” Tesis doctoral, Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2000, pp. 230-232.

Si se repite una obra el formato es el siguiente:

Picó, *op. cit.*, pp. 20-25.

Cuando se cita inmediatamente la misma fuente:

Ibid., p. 26.

Si se citan varias obras de un mismo autor:

Picó, *Amargo café...*, pp. 40-45

Picó, *Libertad y servidumbre...*, p. 90.